

Diamantina em serenata

Transcrição: Tatielly Rocha, Revisão: Helder Fonseca

Padre Celso de Carvalho e Lícia Pádua

♩ = 77

C

5

9

13

17

21

25

29

33

37

Quan - do à noi - te a lin - da lu - a
tor - na as pe - dras cor de pra - ta
Dia - man - ti - na sai à ru - a
trans - for - ma - da em se - re - na - ta
se - res - tei - ros in - dor - mi - dos
de - di - lhan - do vi - o - lões
le - vam mú - si - ca aos ou - vi - dos
e sau - da - de aos co - ra - ções
a se - res - ta a - pai - xo - na - da
cor - re as ru - as do Ma - cau

Dm

G

C

Fm

C

A7

Dm

G

C

C

Dm

Diamantina em serenata

2

41 G



Ca - pis - tra - na Ca - va - lha - da

45 C



São Fran - cis - co e Bur - ga - lha - au

49 Fm



es - sas ru - as ser - pe - an - tes

53 C



é tão fá - cil en - tem - dê - las

57 A7 Dm



des - cem dói - das por dia - man - tes

61 G C



so - bem á - vi - das de es - tre - las

65 C C



o I - tam - bé mes - mo de lon - ge

69 Dm



ou - ve os sons qua - se em sur - di - na

73 G



er - gue as mãos a - zuis de mon - ge

77 C



e a - ben - ço - a Dia - man - ti - na

81 Fm



se de um so - nho na - da res - ta

Diamantina em serenata

85 **rall.**

Musical staff for measures 85-88. Measure 85 starts with a treble clef, a common time signature, and a whole rest. Measures 86-88 contain a melodic line with a slur over the last two notes. Measure 88 ends with a double bar line.

a tempo só sau - da - de só mais

89 C A⁷

Musical staff for measures 89-92. Measure 89 starts with a treble clef, a common time signature, and a whole note. Measures 90-92 contain a melodic line with a slur over the last two notes. Measure 92 ends with a double bar line.

na - da **rall.** co - mo é lin - da u - ma se -

93 Dm G

Musical staff for measures 93-96. Measure 93 starts with a treble clef, a common time signature, and a whole note. Measures 94-96 contain a melodic line with a slur over the last two notes. Measure 96 ends with a double bar line.

res - ta nu - ma noi - te en - lu - a -

97 C

Musical staff for measures 97-98. Measure 97 starts with a treble clef, a common time signature, and a whole note. Measure 98 contains a whole note. Measure 98 ends with a double bar line.

ra - - - - da