

Peixe vivo

Transcrição: Tatielly Rocha, Revisão: Helder Fonesca

Domínio público

$\text{♩} = 70$

C G C Am

Zum zum zum lá no

5 G G⁷ C

me - - io do mar

9 C G

é o ven - to que nos a - tra - sa é o mar que nos a - tra -

13 C G

pa - lha pa - ra no por - to che - gar

17 C G C Am

zum zum zum lá no

21 G G⁷ C

me - - io do mar

25 G C G

co - mo po - de um pei - xe vi - vo vi - ver fo - ra d'á - gua

29 C G C G

fri - a co - mo po - de um pei - xe vi - vo vi - ver fo - ra d'á - gua

33 C C⁷ F C F

fri - a co - mo po - de - rei vi - ve - er co - mo po - de - rei vi -

37 C G C G

ve - er sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

Peixe vivo

2

41 C G C G

nhi - a sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

45 C G C G

nhi - a os pas - to - res des - sa al - de - ia já nos fa - zem zom - ba -

49 C G C G

ri - a os pas - to - res des - sa al - dei - a já nos fa - zem zom - ba -

53 C C7 F C F

ri - a va - mos der - ra - mar cho - ran - do va - mos der - ra - mar cho -

57 C G C G

ran - do sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

61 C G C G

nhi - a sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

65 C G C G

nhi - a o ri - o je - qui - ti - nho - nha cor - re de noi - te e de

69 C G C G

di - a o ri - o je - qui - ti - nho - nha cor - re de noi - te e de

73 C C7 F C F

di - a só o tem - po é que não cor - re só o tem - po é que não

77 C G C G

cor - re sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

81 C G C G

nhi - a sem a tu - a sem a tu - a sem a tu - a com - pa -

Peixe vivo

85 C
nhi - a

87 C G C Am
zum zum zum lá no

91 G G7 C
me - - io do mar

The image shows a musical score for the song 'Peixe vivo'. It consists of three staves of music in treble clef. The first staff (measures 85-86) has a C chord and the lyrics 'nhi - a'. The second staff (measures 87-90) has chords C, G, C, and Am, with lyrics 'zum zum zum lá no'. The third staff (measures 91-94) has chords G, G7, and C, with lyrics 'me - - io do mar'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures. The chords are written above the notes.