

As ruas e as serestas

Transcrição:Tatielly Rocha, Revisão:Helder Fonseca

Fabiano Pimenta e Padre Celso de Carvalho

♩ = 75

The musical score is written in G minor, 2/4 time, with a tempo of 75. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are: 'Foi um so-nho tres-lou-ca-do que gal-gou es-tas la-dei-ras se-me-an-do sem tra-ça-do tan-tas ru-as fei-ti-cei-ras o pre-sé-pio que fas-ci-na e seu no-me é Dia-man-ti-na por a-qui pas-sa-ram an-tes se-nho-res con-tra-ta-do-res in-ten-den-tes e ar-ro-gan-tes e si-nhás por seus se-nho-res ho-je pas-sam tres-noi-ta-dos se-res-tei-ros na-mo-ra-dos bas-tam vo-zes bas-tam flau-tas ca-va-qui-nhos vi-o-lões pois as ru-as são as pau-tas e o lu-ar faz as can-ções vós pas-sais tão des-cui-da-dos ten-de o-lhos e não ve-des há te-sou-ros en-ter-ra-'. The chords are indicated above the notes: Gm, Cm, D7, G7, C, E7, Am, Gm.

Foi um so - nho tres - lou - ca - do que gal - gou es - tas la -
5 dei - ras se - me - an - do sem tra - ça - do tan - tas ru - as fei - ti -
9 cei - ras o pre - sé - pio que fas - ci - na e seu no - me é Dia - man -
13 ti - na por a - qui pas - sa - ram an - tes se - nho - res con - tra - ta - do
17 - res in - ten - den - tes e ar - ro - gan - tes e si - nhás por seus se - nho
21 - res ho - je pas - sam tres - noi - ta - dos se - res - tei - ros na - mo - ra -
25 - dos bas - tam vo - zes bas - tam flau - tas ca - va - qui - nhos vi - o -
29 lões pois as ru - as são as pau - tas e o lu - ar faz as can -
33 ções vós pas - sais tão des - cui - da -
37 - dos ten - de o - lhos e não ve - des há te - sou - ros en - ter - ra -

As ruas e as serestas

2

41 D⁷ Gm G⁷
 - dos nes-te chão nes-sas pa-re - des a sau-da-de de-bru-

45 Cm D⁷ Gm
 ça-da nos bal-cões des-tas sa-ca - das a can-tar na noi-te cal

49 D⁷ Gm
 - ma pe-las ru-as da ci-da - de a se-res-ta en-car-na a al-

53 D⁷ Gm G⁷
 - ma dá ter-nu-ra e dá sau-da - de que ja-mais es-te-ve au-

57 Cm D⁷ G G⁷
 sen-te nas can-ções de an-ti - ga-men - te bas-tam vo-zes bas-tam

61 C D⁷ G E⁷
 flau-tas ca-va - qui-nhos vi - o - lões pois as ru - as são as

65 Am D⁷ G D⁷
 pau - tas e o lu - ar faz as can - ções

69 Gm Cm
 es - tas ru - as sa-bem len - das mil es - tó - rias des-lum-bran

73 Gm D⁷
 - tes do-lo - ro - sas es - tu-pen - das de mu-ca-mas e dia-man

77 Gm G⁷ Cm D⁷
 - tes de pe-que-nos e de gran - des de I-zi - do-ro e João Fer-nan

81 Gm D⁷
 - des tan-tos pran-tos e - las vi - ram po-bres ru - as que pa-re-

85 Gm D7
 - cem te-rem bra-ços que se a-ti - ram pa-ra o al - to nu - ma pre

89 Gm G7 Cm D7
 - ce su-pli - can-do es-que - ci - men - to pa - ra tan - to so - fri -

93 G G7 C D7
 men - to bas-tam vo - zes bas - tam flau - tas ca - va - qui-nhos vi - o -

97 G E7 Am D7 **rall.**
 lões pois as ru - as são as pau - tas e o lu - ar

101 G
 faz as can - ções

The image shows a musical score for the song 'As ruas e as serestas'. It consists of five staves of music, each with a line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are in Portuguese. The score starts at measure 85 and ends at measure 101. The tempo marking 'rall.' appears above the final measure of the fifth staff.