

Encantos de Diamantina

Transcrição: Tatielly Rocha, Revisão: Helder Fonseca

Jenaro Cruz e Hermes Pires Leão

$\text{♩} = 78$

B♭ X F D⁷

5 Gm C⁷ F D⁷

me - io das ci - da - des bra - si - lei - ras tu o - fus - cas Dia-ma-

9 F D⁷ Gm

me - io das ci - da - des bra - si - lei - ras tu o - fus - cas Dia-ma-

13 C⁷ F^o F

ti - na o ful - gor das com - pa - nhei - ras di - a -

17 D⁷ Gm B♭

man - tes de va - lor qua-se in - fi - ni - to tu re - pou - sas glo - ri -

21 C C⁷ F^o F

osa en - tre as mon - ta - nhas de gra - ni - to de ful -

25 D⁷ Gm

gor i - li - mi - ta - do és a es - tre - la que ful - gu - ra lin - da e

29 C C⁷ F F⁷

pu - ra cá no céu do meu ser - tão tu tens no

33 B♭ C⁷ F D⁷

pe - to dos que sa - bem te a - do - rar um es - plê - di - do al -

37 G C⁷ F

tar bem_ jun - to do co - ra - ção as ma - nhãs

Encantos de Diamantina

2

41 D⁷ Gm
tu - as são um hi - no de lou - vo - res que os pás - sa - ros te -

45 C⁷ F^o F
no - res can-tam des-de o al-vo - re - cer as tar - des

49 D⁷ Gm B^b
tu - as to - das e - las são en - can - to nes - te ben - di - to re -

53 C C⁷ F^o F
can - to on-de eu meu - fa - no de vi - ve as noi - tes

57 D⁷ Gm
tu - as quan-do a pró - pria na - tu - re - za cai nos bra -ços da tris -

61 C C⁷ F F⁷
te - za são re - ple - tas de a - go - ni - a as cla - ras

65 B^b C⁷ F D⁷
á - guas que des - pe - nhiam das cas - ca - tas va - lem qual as se - re -

69 G C⁷ F
na - tas trans-bor - dan - do po - e - si - a ci - da - de

73 D⁷ Gm
ve - lha cen-te - ná - ria ex-traor di - ná - ria tu-a his-tó-ria é um co - fre

77 C⁷ F^o F
che - io de hon - ro - sas tra - di - ções pe - lo pas -

81 D⁷ Gm B^b
sa - do teu pre - sen - te a tu - a sor - te bem me - re - ces que te

Encantos de Diamantina

3

85 C C⁷ F^o F
 cha - me a prin - ce - sa cá do nor - te e quan-do a

89 D⁷ Gm
 lu - a vem sur - gin - do no ho-ri - zon - te lá na ser - ra lá no

93 C C⁷ F F⁷
 mon - te um cru - zei - ro se i - lu - mi - na e co - mo

97 B^b C⁷ F D⁷
 sím - bo - lo de fé da nos - sa gen - te e - le a - ben - ço - a do - ce -
rall.

101 G C⁷
 men - te os fi - lhos teus oh Dia - man -

105 F
 ti - - - - na

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes. The first four staves begin with a C chord, followed by a C7 chord. The fifth staff begins with a G chord, and the sixth staff begins with an F chord. The lyrics describe a scene of a prince and his son, mentioning a mountain, a crossroad, and a valley. The final line ends with a repeat sign and a fermata over the word 'na'.