

Pout Pourri

Melodia

Domínio Público

Transcrição: Tatielly Rocha, Revisão Felipe M

Disco JK

♩ = (55 - 70) **Intro** *ad libitum*

5 **A** E B⁷ E B⁷/F[#] E
Todos
Zum zum zum lá no mei - o do mar

9 E A^o E B⁷/F[#] E
Zum zum zum lá no mei - o do mar Éo

13 **B** E ♩ = 127 F^{#m} B⁷ E C^{#m} C^{#7}/E[#]
ven-to que nos a - tra-sa éo mar que nos a - tra - pa-lha pa-ra no pon-to che

♩ = (55 - 70) *ad libitum*

18 F^{#m} B⁷ **C** E A^o E A^o B⁷ E
gar Zum zum zum lá no mei - o do mar

23 E A^o E F^{#m} B⁷ E ♩ = 75
Zum zum zum lá no mei - o do mar Co-mo

27 **D** B⁷ E C^{#7} F^{#m} B⁷ E
po-deum pei - xe vi - vo Vi - ver fo - ra d'á - gua fri - a Co - mo

31 B⁷ E C^{#7} F^{#m} B⁷ E
po-deum pei - xe vi - vo Vi - ver fo - ra d'á - gua fri - a Co-mo

35 A F^{#m} E F^{#m} B⁷
po - de - rei vi - ver Co - mo po - de - rei vi -

Melodia

38 E C#7 F#m B7 E C#7 F#m B7 E

ver_ Sem a tu - a, sem a tu - a, Sem a tu - a com pa - nhi - a Sem a

43 **molto rit.** F#m B7 E C#7 F#m B7 E $\text{♩} = 52$

tu - a, sem a tu - a, sem a tu - a com - pa - nhi - a Tim Tim Tim

47 **E** E C#7 F#m B7 E

Tim Tim Tim o - la - rá Quem não gos - ta de - le De quem gos - ta - rá Tim Tim Tim

51 E F#m **molto rit.** B7/F# **ad libitum** E

Tim Tim Tim o - la - rá Quem não gos - ta de - le De quem gos - ta - rá Se

55 **F** E C#7 F#m B7 E

a per - pé - tua chei - ras - se Se - ri - aa ra - i - nha das flo - res Mas

59 E/G# F#m B7 E

co - moa per - pé - tua não chei - ra, Não é a ra - i - nha das flo - res

63 $\text{♩} = 75$ **G** B7 B7 E C#7 F#m B7

Cho - ra sa - bi - á dei - xa de cho - rar cho - ra sa - bi - á mo - re - na va - mos se - re

70 E E F#m B7 E E/B F#m B7

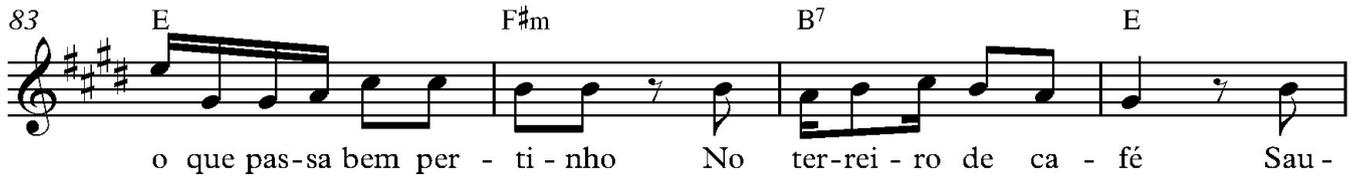
nar Cho - ra sa - bi - á dei - xa de cho - rar cho - ra sa - bi - á mo - re - na va - mos se - re

78 E **H** E $\text{♩} = 75$ B7 B7 E

nar Sau - da - de, sau - da - de, da ca - si - nha de sa - pê do ri -

Melodia

83 E F#m B7 E



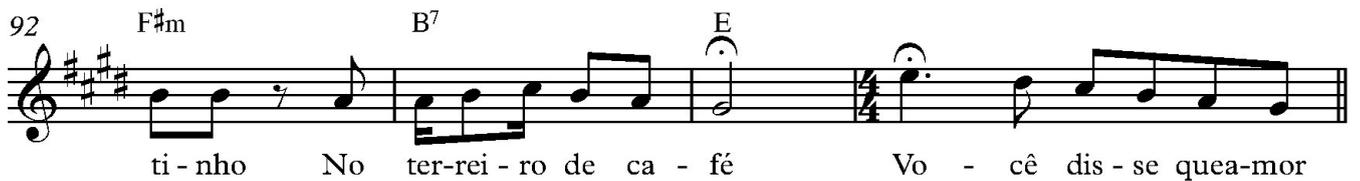
o que pas-sa bem per - ti - nho No ter-rei - ro de ca - fé Sau -

87 E F#m B7 E C#7



da - de, sau - da - de da ca-si-nha de sa - pê, do ri - o que pas-sa bem per -

92 F#m B7 E



ti - nho No ter-rei - ro de ca - fé Vo - cê dis - se que a - mor

96 **I** ♩ = 75 F#m B7 E E C#7



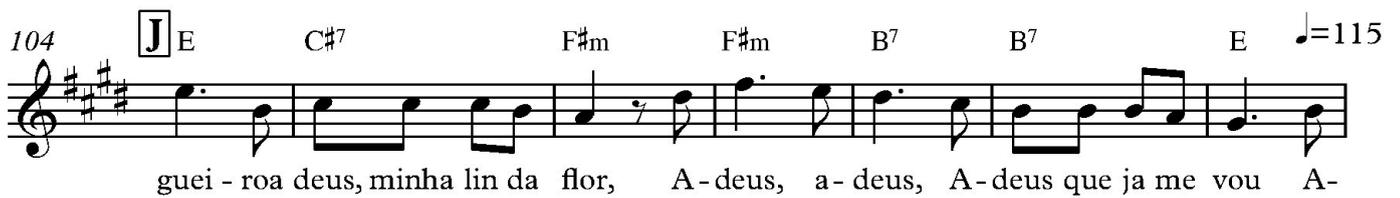
dói (ai - ai) A - mor dói o co-ra - ção (ai - ai) Vem a - mor que te - nho

100 F#m B7 E E



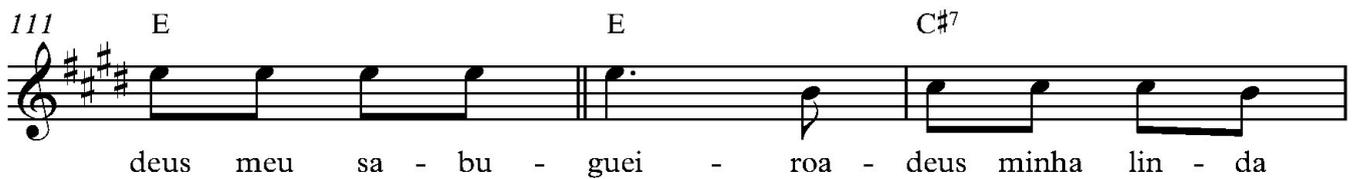
se - de (ai - ai) Pa - ra ver se dói ou não A - deus, meu sa - bu -

104 **J** E C#7 F#m F#m B7 B7 E ♩ = 115



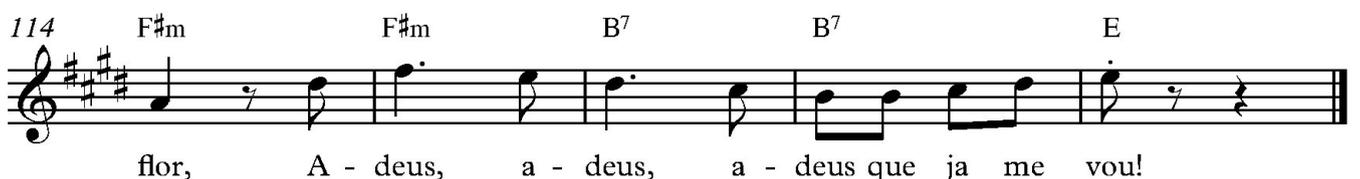
guei - roa deus, minha lin da flor, A - deus, a - deus, A - deus que ja me vou A -

111 E E C#7



deus meu sa - bu - guei - roa - deus minha lin - da

114 F#m F#m B7 B7 E



flor, A - deus, a - deus, a - deus que ja me vou!