

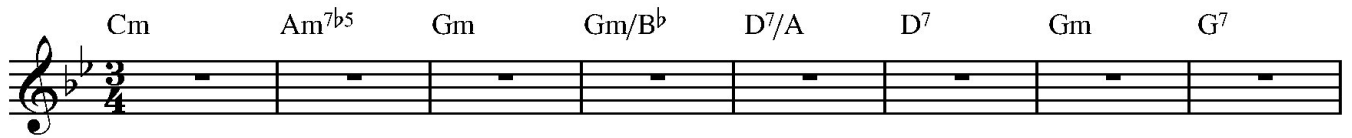
As serenatas

Transcrição: Tatielly Rocha, Revisão: Helder Fonseca

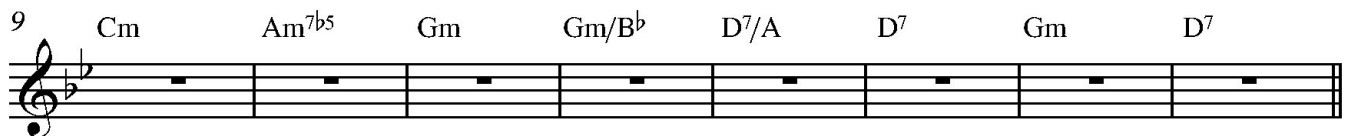
Nélio Lisboa

♩ = 130

Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b D⁷/A D⁷ Gm G⁷



9 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b D⁷/A D⁷ Gm D⁷



17 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b



U - ma sau - da - de cons - tan - te

21 D⁷ D⁷/A Gm D⁷



que me dói e me do - mi - na

25 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b



do ro - man - tis - mo dis - tan - te

29 D⁷ D⁷/A Gm G⁷



das noi - tes de Dia - man - ti - na

33 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b



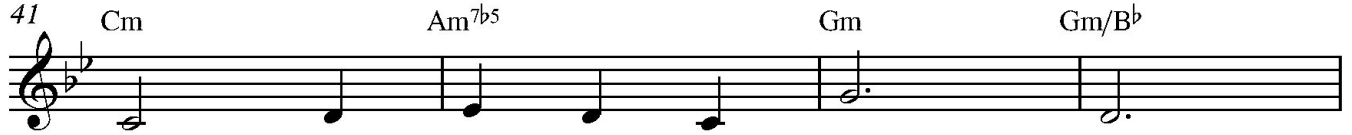
noi - tes fri - as per - fu - ma - das

37 D⁷/A D⁷ Gm G⁷



à lu - a to - do es - plen - dor

41 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b



lin - das noites en - can - ta - das

45 D⁷/A D⁷ Gm D⁷



das se - re - na - tas de a - mor

As serenatas

2

49 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 be - las noi - tes são for - mo - sas

53 D⁷ D⁷/A Gm D⁷
 no céu es - tre - las em fes - - ta

57 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 nas ru - as si - len - ci - o - sas

61 D⁷ D⁷/A Gm G⁷
 o en - can - to das se - res - tas

65 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b
 noi - tes fri - as per - fu - ma - das

69 D⁷/A D⁷ Gm G⁷
 à lu - a to - do es - plen - dor

73 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b
 lin - das noites en - can - ta - das

77 D⁷/A D⁷ Gm D⁷
 das se - re - na - tas de a - mor

81 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 ve - lhas ru - as sos - se - ga - das

85 D⁷ D⁷/A Gm D⁷
 no seu so - no cos - tu - mei - - ro

89 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 sen - do de man - so a - cor - da - das

As serenatas

93 D7 D7/A Gm G7
 pe - la voz de um se - res - tei - ro

97 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b
 noi - tes fri - as per - fu - ma - das

101 D7/A D7 Gm G7
 à lu - a to - do es - plen - dor

105 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b
 lin - das noites en - can - ta - das

109 D7/A D7 Gm D7
 das se - re - na - tas de a - mor

113 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 se - res - tas que são o en - can - to

117 D7 D7/A Gm D7
 da mi - nha ve - lha ci - da - de

121 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b
 mal pos - so con - ter o pran - to

125 D7 D7/A Gm G7
 mas co - mo dói a sau - da - de

129 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b
 noi - tes fri - as per - fu - ma - das

133 D7/A D7 Gm G7
 à lu - a to - do es - plen - dor

As serenatas

4

137 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b

lin - das noites en - can - ta - das

141 D⁷/A D⁷ Gm D⁷

das se - re - na - tas de a - mor

145 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b

u - ma sau - da - de cons - tan - te

149 D⁷ D⁷/A Gm D⁷

que me dói e me do - mi - na

153 Gm Gm/B^b Am^{7b5} Am^{7b5}/E^b

do ro - man - tis - mo dis - tan - te

157 D⁷ D⁷/A Gm G⁷

das noi - tes de Dia - man - ti - na

161 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b

noi - tes fri - as per - fu - ma - das

165 D⁷/A D⁷ Gm G⁷

à lu - a to - do es - plen - dor

169 Cm Am^{7b5} Gm Gm/B^b

lin - das noites en - can - ta - das

173 **rall.** D⁷/A D⁷ Gm

das se - re - na - tas de a - mor